

REVOLUCIÓN CULTURAL

EL objetivo es generar una masiva movilización cultural en torno a la revalorización de la historia nacional y los desafíos de la sociedad boliviana hacia el año 2025, donde podrás demostrar todo tu talento, Las iniciativas más importantes a desarrollar, son las siguientes.

CONCURSO NACIONAL PARA LA PELÍCULA DEL BICENTENARIO

El objetivo del Concurso Nacional para la Película del Bicentenario es producir y difundir la película del Bicentenario de Bolivia, a través de una convocatoria abierta a cineastas bolivianos y bolivianas residentes en el país o en el exterior; que refleje los hitos más importantes de la lucha indígena anticolonial, la gesta libertaria entre 1809 y 1825, el rol de las mujeres en la historia nacional, las tensiones emergentes en el período republicano y la refundación del país como un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional y Comunitario.

Los objetivos específicos del Concurso Nacional para la Película del Bicentenario, son los siguientes.

- Establecer las bases de una Convocatoria Nacional a cineastas bolivianos y bolivianas residentes en el país o en el exterior, para la creación de la película del Bicentenario de Bolivia.
- Realizar la premiación de las y los ganadores del concurso nacional para la producción de la película del Bicentenario de Bolivia.
- Filmar la película del Bicentenario de Bolivia.
- Desarrollar los procesos de postproducción de la película del Bicentenario de Bolivia.
- Difundir a nivel nacional e internacional, la película del Bicentenario de Bolivia.

La ruta crítica para la implementación del Concurso Nacional para la Película del Bicentenario, es la siguiente.

- Elaboración y publicación de Bases del concurso sobre la película del Bicentenario de Bolivia.
- Publicación de resultados del concurso y premiación.
- Filmación de la película.
- Difusión de la película.

TEATRO ITINERANTE SOBRE HISTORIA CRÍTICA DE BOLIVIA

La actividad Teatro Itinerante sobre Historia Crítica de Bolivia, con un enfoque de descolonización y despatriarcalización, se desarrollará a nivel nacional con participación de artistas de todo el país, en base a la historia de Bolivia y los sueños de la sociedad hacia el 2025.

El objetivo de la actividad Teatro Itinerante sobre Historia Crítica de Bolivia, consiste en implementar una obra de teatro sobre la historia crítica de Bolivia, para llegar de forma itinerante a todos los municipios del país durante el periodo del Bicentenario, a través de la elaboración de un guion vía concurso, y a través de la contratación de compañías y asociaciones teatrales en los nueve departamentos.

Los objetivos específicos de la actividad Teatro Itinerante sobre Historia Crítica de Bolivia, son los siguientes.

- Obtener un guion teatral que refleje la historia crítica de Bolivia, con un enfoque de descolonización y despatriarcalización, a través de un concurso nacional.
- Contratar compañías teatrales de cada departamento del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Realizar la puesta en escena de la obra de teatro sobre la historia crítica de Bolivia, con un enfoque de descolonización y despatriarcalización en los municipios del Estado Plurinacional de Bolivia, hasta la gestión 2025.

La ruta crítica para la implementación de la actividad Teatro itinerante sobre historia crítica de Bolivia, es la siguiente.

- Elaboración y publicación de bases del concurso sobre Teatro Itinerante sobre Historia Crítica de Bolivia.

- Publicación de resultados del concurso y premiación.
- Contratación de compañías teatrales de cada departamento.
- Puesta en escena de la obra de teatro en los municipios del Estado Plurinacional de Bolivia.

CONCURSO NACIONAL PARA LA COMPOSICIÓN DEL HIMNO Y LA CANCIÓN JUVENIL DEL BICENTENARIO

El Concurso Nacional para la composición del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario, se desarrollará convocando a músicos y escritores de todo el país, para lograr composiciones de alto valor simbólico en cuanto a la historia boliviana y la importancia del Bicentenario.

El objetivo de la actividad es obtener el Himno oficial y la Canción Juvenil del Bicentenario de Bolivia, por medio de un concurso de presentación de composiciones musicales, que viabilice la selección de las mejores propuestas para su producción, grabación y difusión, desde el enfoque descolonizador, despatriarcalizador, contribuyendo en el fortalecimiento del sentimiento, cohesión y orgullo, nacional.

Los objetivos específicos del Concurso Nacional para la composición del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario, son los siguientes.

- Publicar las bases del concurso, para presentación de propuestas de composición musical del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario.
- Conformar el jurado calificador con la participación de destacadas personalidades con experiencia en temas históricos y musicales.
- Seleccionar el Himno y la Canción Juvenil más destacados, como hitos representativos de carácter cultural y educativo sobre el Bicentenario de Bolivia.
- Difundir por los medios de comunicación, el Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario.
- Producir el videoclip de la Canción Juvenil del Bicentenario, para su difusión por los medios de comunicación.

La ruta crítica para la implementación de la actividad Concurso Nacional para la composición del Himno y la Canción Juvenil del Bicentenario, es la siguiente.

- Elaboración y publicación de bases del concurso del Himno y Canción Juvenil del Bicentenario de Bolivia.
- Publicación de resultados del concurso y premiación.
- Producción musical y grabación del himno y la canción juvenil del Bicentenario.
- Transcripción del Himno del Bicentenario en partituras.
- Producción del videoclip de la Canción Juvenil del Bicentenario.
- Difusión del Himno y Canción Juvenil del Bicentenario.

CONCURSO NACIONAL DE NARRATIVAS Y RELATOS DEL BICENTENARIO

Con la actividad se pretende obtener ensayos, narrativas y reportajes sobre los sueños de la población hacia el Bicentenario de Bolivia.

El objetivo de la actividad es fomentar la creatividad y la producción intelectual de la población boliviana, a través de un Concurso Nacional de Narrativas y Reportajes del Bicentenario.

Los objetivos específicos del Concurso Nacional de Narrativas y Relatos del Bicentenario, son los siguientes.

- Establecer las bases de la convocatoria al Concurso Nacional de Narrativas y Reportajes del Bicentenario.
- Convocar al Concurso Nacional de Narrativas y Reportajes del Bicentenario.
- Realizar la calificación y premiación del concurso.
- Elaborar y difundir un dossier de Narrativas y Reportajes del Bicentenario.

La ruta crítica de la actividad Concurso Nacional de Narrativas y Relatos del Bicentenario, es la siguiente.

- Establecer un Convenio Interinstitucional con la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia.
- Realizar la convocatoria al concurso nacional.
- Promover conjuntamente la FCBCB y el BCB, la difusión de los ensayos, narrativas y reportajes ganadores del concurso.